



**ANLEITUNG / INSTRUCTIONS / POKYNY**

TRUCK

N T A



## **GRAFFOTI MOTION BINGO**

Herzlich willkommen zum Graffoti-Motion-Bingo. Dieses Spiel wird nicht am Tisch, sondern im Stadtraum gespielt, durch den sich die Spieler\*innen bewegen. Das Spielfeld sind die beschriebenen Straßen, die Graffiti der Stadt. Um mitzuspielen, braucht ihr mindestens drei Stunden Zeit, den Buchstabensack eures Scrabble-Spiels\* und ein ein digitales Fototool.

\*Aus Erfahrung empfehlen wir, mit der puristischen Variante des lateinischen Alphabets zu spielen. Umlaute und Sonderbuchstaben werden aus dem Buchstabensack aussortiert, beim Auffinden dieser im beschriebenen Straßenland (Graffiti) gelten die Grundformen der Buchstaben für alle diakritischen Zeichen wie Punkte, Striche, Häkchen, Bögen usw. Die Punkte auf den Scrabblesteinen spielen für GMB keine Rolle.

*“Graffiti machen graue Wände lebendig, ich wünschte ich könnt das auch”* – Keimzeit, 1993

Graffiti sind Spuren von Äußerungen, Niederschläge von Schreibgesten, überraschende Artikulationen im Stadtraum. Sie buhlen um Aufmerksamkeit und greifen dennoch oft unmerklich das städtische Informationssystem an. In dieser Tragik materialisieren sie sich als rätselhafte Widersprüche, die alles in Frage stellen könnten. In einem literarischen Sinne ist jedes Graffito Teil eines dynamischen Gesamttextes, welcher stetig erweitert, gelöscht, überschrieben und fragmentiert wird.

*“Graffiti und Fotografien sind, ob mit Lack oder mit Licht geschrieben, Kulturtechniken der Sichtbarmachung. Aus farbigem Nebel oder chemischem Bad tauchen Zeichen auf, welche die Oberflächen der Welt offenbaren. Fotografen suchen einen Ausschnitt der Wirklichkeit, um ihn im besonderen Licht erscheinen zu lassen.”* – Je Spurloser, 2014

Graffoti sind fotografische Abbilder dieser Spuren. Das fotografierte Graffito ist stets das zentrale Bildmotiv. Die Graffoti bezeugen die Existenz einer Spur und dass jemand, der sie anschaute, ihrer habhaft wurde. Sie werden als Dokumentation, Trophäe oder Erinnerung angefertigt, da sie Artefakte zeigen, die so schnell verschwinden können, wie sie auftauchen. Im Gegensatz zu den meisten Graffiti überdauern Graffoti in der Regel lange. Dafür sind sie nur ein Teil der Wirklichkeit und auf einen, vom Fotografierenden bestimmten, Blickwinkel beschränkt. Im Verhältnis zueinander sind Graffiti zu Graffoti wie lebendige und aufgespießte Schmetterlinge: erst aus dem Leben gerissen, lassen sie sich genau betrachten und vergleichen. Graffoti können im Unterschied zu Graffiti medial verbreitet werden. Für uns sind sie ein liebgewonnenes wie lästiges Hilfsmittel, um Graffiti zu bewahren und zu verstehen. Mit Sicherheit werden die wenigsten Graffiti zu Graffoti und dennoch übersteigt die über die Jahre entstandene Menge der Graffoti mutmaßlich die real existierende Anzahl von Graffiti.

## ANLEITUNG

Am Anfang zieht ihr in der Spielzentrale drei Buchstaben. In Gruppen streift ihr nun durch die Stadt und sucht Graffiti, in denen diese Buchstaben zu erkennen sind. Ihr fotografiert das ganze Graffito (Einzahl von Graffiti) und nicht nur die einzelnen Buchstaben. Dabei produziert ihr Graffoti (Mehrzahl von Graffoto), das sind fotografierte Graffiti. Zurück in der Spielzentrale, wählt ihr in einer internen Auswertung mit euren Mitspieler\*innen die zehn besten Graffoti aus. Dann beginnt das Bingo. Gegenseitig stellen die Gruppen sich ihre Graffoti-Auswahl vor, die nun nach dem Regelwerk bewertet und mit Hits belohnt wird. Zusätzlich könnt ihr durch eigene Lesekategorien, Dimensionen und sich in Bewegung befindende Untergründe und viele Farben Bonuspunkte gewinnen. Die Gruppe, welche die meisten Paare, Drillinge, Alleys, Pashs, Foto-Bingos usw. präsentiert, gewinnt das Spiel.



**→ S P I E L Z E N T R A L E**

- ① Bildet 2 bis 5 Gruppen.
- ② Zieht jeweils drei Buchstaben aus dem Scrabblesack. Einer der Buchstabensteine darf verdeckt mit einer anderen Gruppe ausgetauscht werden.

**→ S T A D T R A U M**

- ③ Schwärmt aus und findet Graffiti, die eure Buchstaben enthalten. Lest sie. Sondiert sie. Fotografiert sie. Ihr habt eine Stunde Zeit.
- ④ Orientiert euch an der High-Score, welche Buchstabenstellungen und Kombinationen die meisten Punkte bringen. Entwickelt Lesarten, die eure Funde unter bestimmten Ähnlichkeiten oder Ordnungen organisieren, denn das gibt Boni.

**→ S P I E L Z E N T R A L E**

- ⑤ Kommt zur festgelegten Zeit zum Ort der Auswertung, überprüft eure Graffiti-Ausbeute und wählt zehn erfolgversprechende aus.
- ⑥ Stellt eure Auswahl den anderen Gruppen vor. Findet heraus, wer die meisten Hits hat.

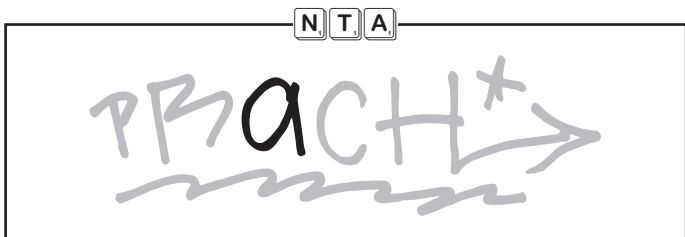
Wichtig: Die fotografierten Graffiti müssen vollständig zu sehen sein, es gelten keine Ausschnitte. Beim Lesen von Graffiti gibt es kein Richtig und Falsch. Bei Streitpunkten, welche Buchstaben in den Graffiti zu lesen sind, wird demokratisch abgestimmt. Wo ihr sammelt, was für Graffiti ihr fotografiert und nach welchem strategischen Muster ihr dabei vorgeht, ist euch überlassen. Seid pünktlich zur verabredeten Zeit zur Auswertung in der Spielzentrale. Fair Play!

## STANDARD SCORE

Findet eure Buchstaben auf der Straße.

## S I N G L E H I T

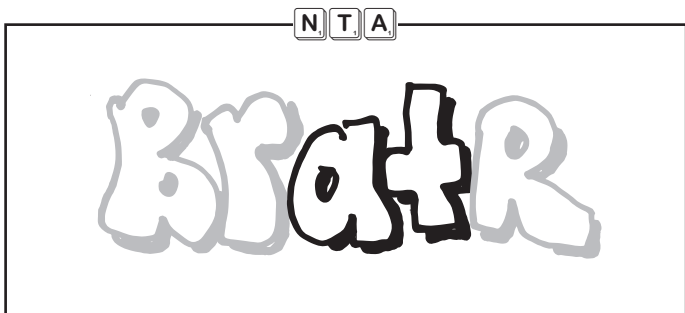
Findet ihr ein Graffito, das einen eurer gezogenen Buchstaben enthält, bekommt ihr 1 Punkt. Taucht der Buchstabe gleich mehrfach auf, zählt er dementsprechend mehrfach.



1 Punkt

## D O U B L E H I T

Findet ihr ein Graffito, das zwei eurer gezogenen Buchstaben enthält, bekommt ihr 5 Punkte für jeden Buchstaben. Tauchen die Buchstaben mehrfach auf, zählen sie auch hier mehrfach.



5+5 = 10 Punkte

## T R I P L E H I T

Findet ihr ein Graffito, das alle drei eurer gezogenen Buchstaben enthält, bekommt ihr 10 Punkte für jeden Buchstaben. Tauchen die Buchstaben mehrfach auf, zählen sie auch hier mehrfach.

N, T, A

A graffiti piece featuring the word 'GANTWO' in a bold, blocky, outlined font. The letters are white with black outlines and are set against a light gray background. The 'G' and 'O' have a slight shadow effect.

10 + 10 + 10 = 30 Punkte

## J A C K P O T

Findet ihr ein Graffito, das einzig aus euren drei gezogenen Buchstaben besteht, bekommt ihr 50 Punkte insgesamt.

N, T, A

A graffiti piece featuring the word 'ANT' in a stylized, outlined font. The letters are white with black outlines. Above the 'A' is a crown, and below the 'T' is an arrow pointing to the right. There are also some decorative lines around the letters.

= 50 Punkte

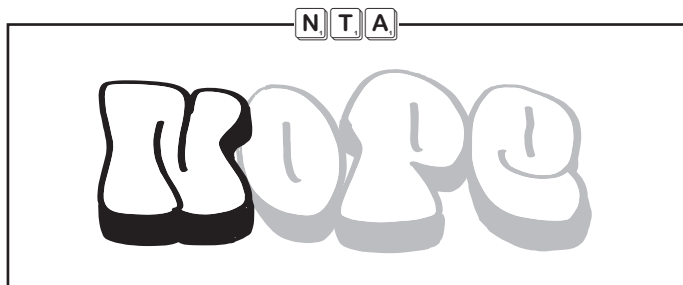


## HIGHSCORE

Mögliche Bonuspunkte.

### I N I T I A L H I T

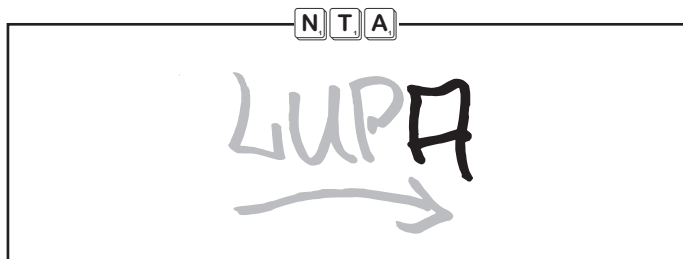
Beginnt euer gefundenes Graffito mit einem der gezogenen Buchstaben, erhaltet ihr zusätzlich zum STANDARD-Score 5 Bonuspunkte.



①(Single Hit)+⑤(Initial Hit) = ⑥ Punkte

### F I N A L H I T

Endet euer gefundenes Graffito mit einem der gezogenen Buchstaben, erhaltet ihr ebenfalls 5 Bonuspunkte zusätzlich zum STANDARD-Score.



①(Single Hit)+⑤(Final Hit) = ⑥ Punkte

## E N D - T O - E N D H I T

Die logische Kombination von Initial- und Final-Hit.  
Ihr bekommt 20 Bonuspunkte.

N, T, A



10 (Double Hit) + 20 (End-to-End Hit) = 30 Punkte

## M O T I O N J O K E R

Schafft ihr es ein in Bewegung befindliches Graffito festzuhalten, erhaltet ihr 50 Punkte zusätzlich zum STANDARD-SCORE.

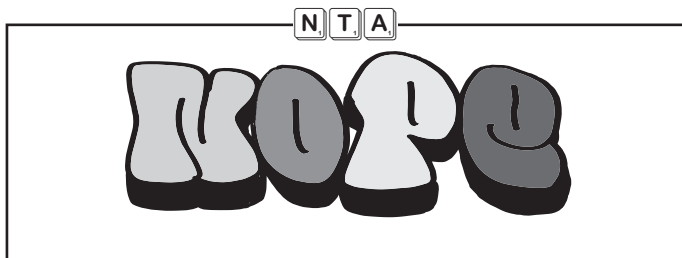
N, T, A



10 (Double Hit) + 20 (End-to-End Hit) + 50 (Motion Joker)  
= 80 Punkte

## C O L O R H I T

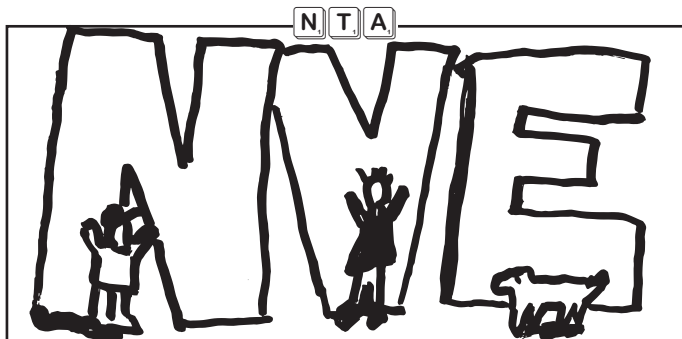
Besteht das von euch gefundene Graffito, das einen oder mehrere gezogene Buchstaben beinhaltet, aus mehr als einer Farbe erhaltet ihr 10 Bonuspunkte pro Farbe, zusätzlich zum STANDARD-Score.



①(Single Hit)+⑤(Initial Hit)+ 5x⑩(Color Hit) = ⑤⑥ Punkte

## D I M E N S I O N J U M P

Findet ihr ein Graffito, das eure eigene Körpergröße sowohl vertikal als auch horizontal maßgeblich übersteigt (fotografischer Nachweis), erhaltet ihr 50 Bonuspunkte.



∞ ①(Single Hit)+⑤(Initial Hit)+⑤⑩(Dimension Jump) = ⑤⑥ Punkte

## KING SCORE

Mit den einzelnen Graffiti könnt ihr außerdem auf verschiedene Optionen spielen. Dafür werdet ihr reich belohnt.

## P A S H

Fotografiert ihr dasselbe Graffiti-Wort (denselben Namen) an verschiedenen Orten, erhaltet ihr dafür jeweils 10 Bonuspunkte, zusätzlich zum STANDARD-Score.

N T A

KING  
PRACH

PRACH

PRACH\*  
→

PRACH

PRACH

5×1 (Single Hit) + 5×10 (Pash) = 55 Punkte

# A L L E Y

Eine Alley sind fünf Color-Hits in denen sich mindestens eine Farbe durchgängig wiederholt. Ihr bekommt 20 Bonuspunkte pro Graffoto.

N T A

ZAMEN

BRATR

WOPPE

LUPA  
→

LEACH

$3 \times 1$  (Single Hit) +  $2 \times 10$  (Double Hit) +  $5$  (Initial Hit) +  $5$  (Final Hit) +  $20$  (End-to-End Hit) +  $5 \times 20$  (Alley) = **153** Punkte

# F U L L H O U S E

Fünf End-to-End-Hits oder drei Initial-und zwei Final-Hits sind ein Full House. 30 Bonuspunkte.

N T A



5×**1**(Single Hit)+3×**5**(Final Hit)+2×**5**(Initial Hit)  
+**30**(Full House) = **60** Punkte

## CHAMPION SCORE

Nach allen Möglichkeiten Punkte und Bonuspunkte zu erlangen, soll euch die schönste selbst überlassen sein: Findet eigene Lesarten, inhaltliche oder formale Zusammenhänge für eure Graffiti. Jede fantasievolle Lesart wird mit 50 Champion-Punkten belohnt.

N T A



### STANDARD SCORE

	Punkte	Graffoto
SINGLE HIT	<b>1</b> pro Buchstabe	
DOUBLE HIT	<b>5</b> pro Buchstabe	
TRIPLE HIT	<b>10</b> pro Buchstabe	
JACKPOT	<b>50</b>	
INITIAL HIT	<b>5</b>	
FINAL HIT	<b>5</b>	
END-TO-END HIT	<b>20</b>	
MOTION JOKER	<b>50</b>	
COLOR HIT	<b>10</b> pro Farbe	
DIMENSION JUMP	<b>50</b> Fotonachweis	

### HIGH SCORE



**KING SCORE**

PASH

**10** pro Wort

ALLEY

**20** pro Graffoto

FULL HOUSE

**CHAMPION SCORE****60** pro Lesart

SUMME



## **GRAFFOTI MOTION BINGO**

Welcome to Graffoti Motion Bingo. This game is not played at the table, but in the urban space, through which the players move. The playing field is the streets of the city covered with graffiti. To play, you need at least three hours of time, the letter bag of your Scrabble game\* and a digital photo tool.

\*From experience, we recommend playing with the purist version of the Latin alphabet. Umlauts and special letters are sorted out of the letter bag; when these are found in the written on streetscape (graffiti), the basic shapes of the letters apply to all diacritical marks such as dots, dashes, tick marks, arcs, etc. The points on the scrabble tiles do not play any role for GMB

*„Graffiti brings gray walls to life, I wish I could do the same“ – Keimzeit, 1993*

Graffiti are traces of expressions, precipitations of writing gestures, surprising articulations in urban space. They vie for attention and yet often attack the urban information system unnoticed. In this tragedy, they materialize as enigmatic contradictions that could call everything into question. In a literary sense, each graffito is part of a dynamic overall text that is constantly being expanded, deleted, overwritten and fragmented.

*„Graffiti and photographs, whether written with paint or light, are cultural techniques of visualization. Signs emerge from colored mist or chemical baths, revealing the surfaces of the world. Photographers search for a section of reality to make it appear in a special light.“ – Je Spurloser, 2014*

Graffoti are photographic images of these traces. The photographed graffito is always the central motif of the image. Graffoti testify to the existence of a trace and that someone who looked at it became aware of it. They are made as documentation, trophy or memory, as they show artifacts that can disappear as quickly as they appear. Unlike most graffiti, graffoti usually last a long time. However, they are only a part of reality and are limited to a point of view determined by the photographer. In relation to each other, graffiti and graffoti can be compared to living and impaled butterflies: only when torn from life can they be closely examined and compared. Unlike graffiti, graffoti can be disseminated through the media. For us, they are a cherished and annoying tool for preserving and understanding graffiti. It is safe to say that only very few graffiti ever become graffoti and yet the amount of graffoti created over the years presumably exceeds the number of graffiti that actually exists.

## INSTRUCTIONS

At the beginning, you draw three letters in the game center. In groups, you now roam the city and look for graffiti in which these letters can be recognized. You photograph the whole graffito (singular of graffiti) and not only the individual letters. In doing so, you produce graffoti (plural of graffoto), which are photographed graffiti. Back in the game center, you choose the ten best graffoti in an internal evaluation with your fellow players. Then the bingo begins. The groups present their graffoti selection to each other, which is then evaluated according to the rules and rewarded with hits. In addition, you can win bonus points by having your own reading categories and many colors, dimensions and moving surfaces. The group that presents most pairs, triplets, alleys, pashes, photo bingos, etc. wins the game.



**→ GAME CENTER**

- ① Form 2 to 5 groups.
- ② Draw three letters each from the Scrabble bag. One of the letter tiles may be exchanged face down with another group.

**→ URBAN SPACE**

- ③ Swarm out and find graffiti that contain your letters. Read them. Explore them. Photograph them. You have one hour.
- ④ Use the high score as an orientation to determine which letter positions and combinations score most points. Develop ways of reading that organize your finds according to certain similarities or categories because this gives bonuses.

**→ GAME CENTER**

- ⑤ Come to the scoring location at the appointed time, check your graffiti yield and select ten promising items.
- ⑥ Present your selection to the other groups. Find out who has the most hits.

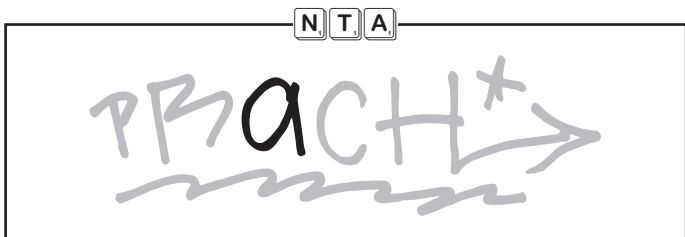
Important: The photographed graffiti must be visible in their entirety, sections (parts) of the graffiti are not valid. There is no right and wrong when reading graffiti. In case of dispute about which letters should be read in the graffiti, a democratic vote will be taken. Where you collect, what kind of graffiti you photograph and what strategic pattern you follow is up to you. Be on time for the evaluation in the game center. Fair Play!

## STANDARD SCORE

Find your letters on the streets.

### S I N G L E H I T

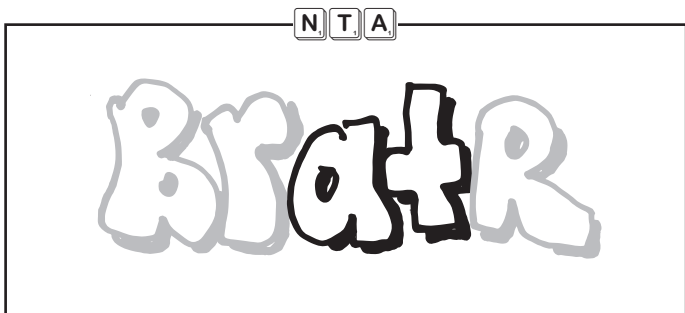
If you find a graffito that contains one of the letters you have drawn, you will earn 1 point. If the letter appears more than once, it will count more than once accordingly.



1 point

### D O U B L E H I T

If you find a graffito that contains two of the letters you have drawn, you will earn 5 points for each letter. If the letters appear more than once, they will also count multiple times.



5+5 = 10 points

## T R I P L E H I T

If you find a graffito that contains all three of the letters you have drawn, you will earn 10 points for each letter. If the letters appear more than once they will also count multiple times.

N T A



10+10+10 = 30 points

## J A C K P O T

If you find a graffito that consists only of the three letters you have drawn, you will earn 50 points in total.

N T A



= 50 points

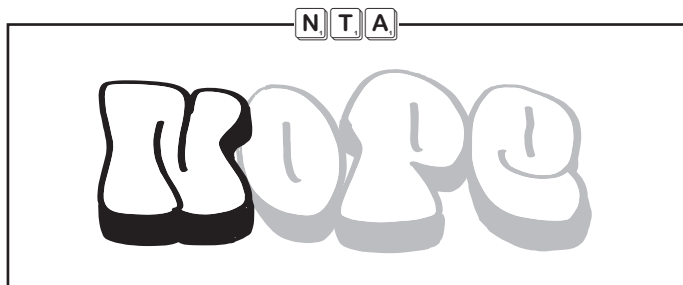


## HIGH SCORE

Possible bonus points.

### I N I T I A L H I T

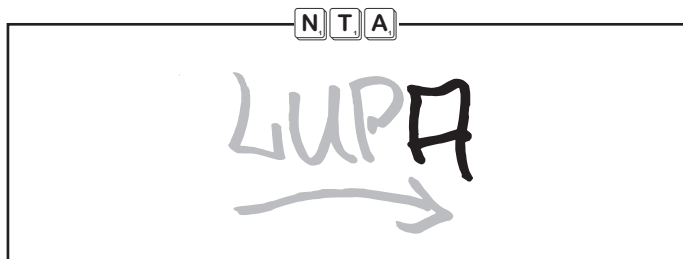
If your found graffito starts with one of the letters you have drawn, you will receive 5 bonus points in addition to the STANDARD score.



①(Single Hit)+⑤(Initial Hit) = ⑥ points

### F I N A L H I T

If your found graffito ends with one of the drawn letters, you will also receive 5 bonus points in addition to the STANDARD score.



①(Single Hit)+⑤(Final Hit) = ⑥ points

## END - TO - END HIT

The logical combination of initial and final hit. You earn 20 bonus points.

N, T, A



**10**(Double Hit)+**20**(End-to-End Hit) = **30** points

## MOTION JOKER

If you manage to capture a graffito in motion, you will receive 50 points in addition to the STANDARD SCORE.

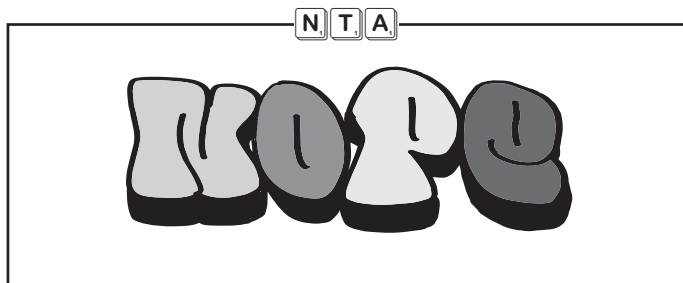
N, T, A



**10**(Double Hit)+**20**(End-to-End Hit)+**50**(Motion Joker)  
= **80** points

## C O L O R H I T

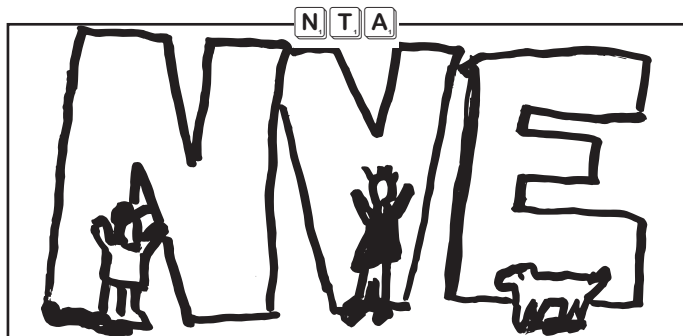
If the graffito you have found contains one or more drawn letters and consists of more than one color, you will receive 10 bonus points in addition to the STANDARD score.



①(Single Hit)+⑤(Initial Hit)+ 5x⑩(Color Hit) = ⑤⑥ points

## D I M E N S I O N J U M P

If you find a graffito that significantly exceeds your own height both vertically and horizontally (photographic proof required), you will receive 50 bonus points



①(Single Hit)+⑤(Initial Hit)+⑤⑩(Dimension Jump) = ⑤⑥ points

## KING SCORE

With the individual graffiti you can also play different options. For this you will be richly rewarded.

## P A S H

If you take pictures of the same graffiti word (the same name) in different locations, you will receive 10 bonus points each time, in addition to the STANDARD score.

N, T, A



KING  
PRACH



PRACH



PRACH\* →



PRACH



PRACH

5×1 (Single Hit) + 5×10 (Pash) = 55 points

# A L L E Y

An Alley is five-color hits in which at least one color is repeated continuously. You get 20 bonus points per graffoto.

N T A

$3 \times 1$  (Single Hit) +  $2 \times 10$  (Double Hit) +  $5$  (Initial Hit) +  $5$  (Final Hit) +  $20$  (End-to-End Hit) +  $5 \times 20$  (Alley) = **153** points

# FULL HOUSE

Five end-to-end hits or three initial and two final hits are a full house. 30 bonus points.

N T A



h r z

O P A

N O P E

n o p e

5×1 (Single Hit)+3×5 (Final Hit)+2×5 (Initial Hit)  
+30 (Full House) = 60 points

## CHAMPION SCORE

After all the possibilities to get points and bonus points, the most beautiful one is up to you. Find your own readings, connections in terms of content or form for your graffoti. Every imaginative reading will be rewarded with 50 Champion points.

N T A

**STANDARD SCORE**

	Points	Graffito
SINGLE HIT	<b>1</b> per letter	
DOUBLE HIT	<b>5</b> per letter	
TRIPLE HIT	<b>10</b> per letter	
JACKPOT	<b>50</b>	

**HIGH SCORE**

INITIAL HIT	<b>5</b>	
FINAL HIT	<b>5</b>	
END-TO-END HIT	<b>20</b>	
MOTION JOKER	<b>50</b>	
COLOR HIT	<b>10</b> per color	
DIMENSION JUMP	<b>50</b> photo proof	



**KING SCORE**

PASH

**10** per word

ALLEY

**20** per Graffoto

FULL HOUSE

**CHAMPION SCORE****60** per way of reading

SUM



## **GRAFFOTI MOTION BINGO**

Vítejte v Graffoti Motion Bingo. Tato hra se nehraje u stolu, ale v městském prostoru, kterým se hráči pohybují. Hracím polem jsou popsané ulice, graffiti příslušného města. Ke hře potřebujete alespoň tři hodiny času, sáček s písmeny ze hry scrabble\* a digitální fotografický nástroj.

\* Na základě našich zkušeností doporučujeme hrát s nejjednodušší verzí latinky. Přehlásky, písmena s diakritikou apod. se z pytlíku s hracími kameny vyřadí; pokud se vyskytují v popsané uliční krajině (graffiti), platí základní tvary písmen pro všechna diakritická znaménka, jako jsou tečky, háčky, pomlčky, kroužky a další. Tečky na hracích kamenech jsou pro GMB irelevantní.

*„Graffiti ožívují šedivé zdi, přál bych si, abych dovedl totéž“*  
– Keimzeit, 1993

Graffiti jsou otisky určitých vyjádření, odrazy písemných pohybů a gest, překvapivé artikulace v městském prostoru. Ucházejí se o naši pozornost, a přesto často nepozorovaně útočí na městské informační systémy. V této tragičnosti se zhmotňují jako tajemné kontradikce, které by dokázaly zpochybnit úplně všechno. V literárním smyslu je každé graffito součástí dynamického celkového textu, který se neustále rozšiřuje, vymazává, přepisuje a fragmentuje.

*„Graffiti a fotografie, ať už vytvořené za pomoci barev, nebo světla, jsou kulturní vizualizační techniky. Z barevné mlhy anebo z chemické lázně se vynořují nápisy, které obnažují povrchy okolního světa. Fotografové hledají výšeč reality, aby ji mohli představit ve zvláštním světle.“* – Je Spurloser, 2014

Graffoti jsou fotografické záznamy těchto otisků. Ústřední motiv vždy představuje fotografované graffito. Graffoti dokládají existenci konkrétního otisku a to, že ho zaznamenal někdo, kdo se na něj podíval. Jsou vytvářena jako dokumentace, trofeje nebo jako vzpomínky, protože zobrazují artefakty, které mohou zmizet stejně rychle, jako se objevily. Graffoti, na rozdíl od většiny graffiti přetrvávají po dlouhou dobu. Zato však představují pouze část reality a jsou omezena úhlem pohledu, jež určuje fotograf. Graffiti a graffoti se k sobě mají jako živí a napíchnutí motýli: teprve po vytržení ze života je možné podrobně je zkoumat a porovnávat. Na rozdíl od graffiti lze graffoti šířit prostřednictvím médií. Pro nás jsou ceněným a zároveň dráždivým nástrojem k uchování a pochopení graffiti. Dá se říci, že jen velmi málo graffiti se stane graffoti, a přesto množství graffoti vytvořených v průběhu let pravděpodobně převyšuje počet skutečně existujících graffiti.

## POKYNY

Na začátku hry si v herním centru vylosujete tři písmena. Poté se ve skupinách touláte po městě a hledáte graffiti, ve kterých lze daná písmena rozpoznat. Musíte vyfotografovat celé graffiti (jednotné číslo od graffiti), nikoli pouze jednotlivá písmena. Fotografováním vytváříte graffiti (množné číslo od graffiti), což jsou vyfotografovaná graffiti. Po návratu do herního centra vyberete v interním hodnocení se spoluhráči deset nejlepších graffiti. Následně začíná bingo. Jednotlivé skupiny si navzájem předkládají vybraná graffiti, která se vyhodnocují podle pravidel a odměňují hity. Bonusové body můžete získat i za to, že si zvolíte vlastní kategorie pro čtení graffiti, a za velký počet barev, velikostí a pohyblivých pozadí. Vítězí skupina, která si připsala nejvíce bodů.



**→ H E R N Í C E N T R U M**

- ① Vytvořte 2 až 5 skupin.
- ② Z pytlíku na scrabble si vylosujte tři písmena. Jeden z hracích kamenů si můžete lícem dolů vyměnit s jinou skupinou.

**→ M Ě S T S K Ý P R O S T O R**

- ③ Vydejte se ven a hledejte graffiti, která obsahují vaše písmena. Přečtěte si je. Prozkoumejte je. Vyfoťte je. Máte na to hodinu.
- ④ Za pomoci HIGH SCORE zjistěte, za které pozice a kombinace písmen získáte nejvíce bodů. Vymyslete vlastní způsoby čtení, které vám umožní uspořádat vaše nálezy podle podobných znaků nebo kategorií, protože vám to přinese bonusové body.

**→ H E R N Í C E N T R U M**

- ⑤ Přijďte ve stanovený čas na vyhodnocovací místo a zkontrolujte svůj úlovek. Vyberte deset nejnadějnějších graffoti.
- ⑥ Představte svůj výběr ostatním skupinám. Zjistěte, kdo má nejvíce hitů.

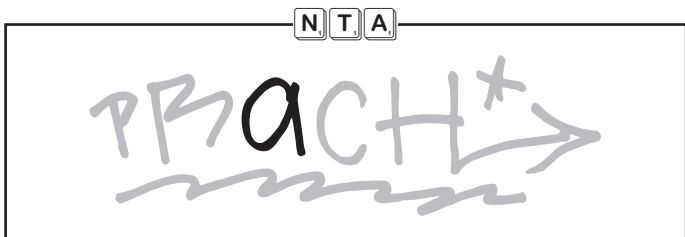
Důležité: Vyfotografovaná graffiti musejí být vidět celá, žádné ořezávání fotografií neplatí. Při čtení graffiti neexistuje žádné správně a špatně. Pokud dojde ke sporu o to, která písmena na graffoti jsou, proběhne demokratické hlasování. Kde budete sbírat, jaká graffiti budete fotografovat a jakého strategického schématu se budete držet, záleží pouze na vás. Na vyhodnocení v herním centru se dostavte ve smluvený čas. Hrajte fér!

## STANDARD SCORE

Hledejte v ulicích svá písmena.

### S I N G L E H I T

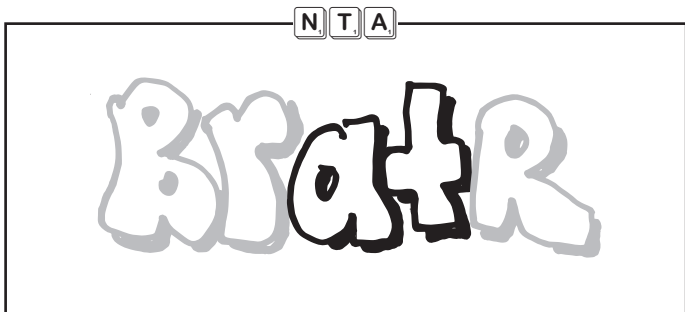
Za graffito, které obsahuje jedno z vašich vylosovaných písmen, získáváte 1 bod. Pokud se dané písmeno objeví vícekrát, započítává se odpovídajícím způsobem vícekrát.



1 bod

### D O U B L E H I T

Za graffito, které obsahuje dvě z vašich vylosovaných písmen, získáváte za každé písmeno 5 bodů. Pokud se daná písmena objeví vícekrát, počítají se i zde vícekrát.



5+5 = 10 bodů

## T R I P L E H I T

Pokud najdete graffito, které obsahuje všechna tři vaše vylosovaná písmena, získáváte za každé písmeno 10 bodů. Pokud se písmena objeví vícekrát, počítají se i zde vícekrát.

N T A

A graffiti-style word 'CANTWO' is displayed in a large, bold, blocky font with thick black outlines and a grey drop shadow. The letters are slightly irregular and have a hand-drawn appearance.

10+10+10 = 30 bodů

## J A C K P O T

Za graffito, které se skládá výlučně z vašich tří vylosovaných písmen, získáváte celkem 50 bodů.

N T A

A graffiti-style word 'ANT' is displayed in a stylized, blocky font. Above the letter 'A' is a crown. The word is surrounded by decorative elements: two sets of double vertical lines on either side, and a curved arrow pointing to the right below the word.

= 50 bodů

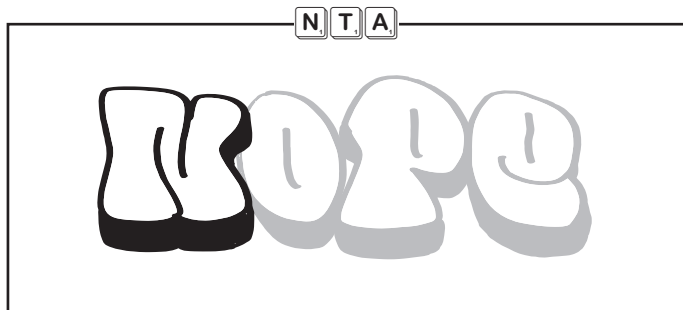


## HIGHSCORE

Možné bonusové body.

### I N I T I A L H I T

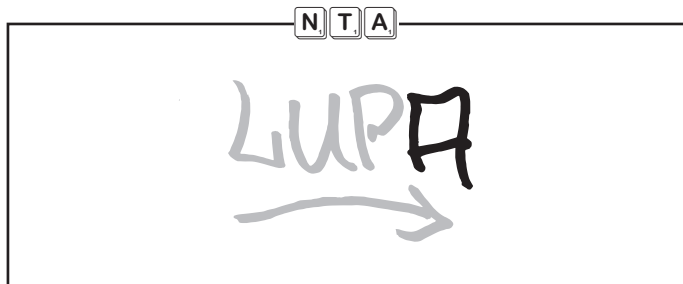
Pokud nalezené graffito začíná jedním z vylosovaných písmen, získáváte ke STANDARDNÍMU skóre 5 bonusových bodů.



①(Single Hit)+⑤(Initial Hit) = ⑥ bodů

### F I N A L H I T

Pokud nalezené graffito končí jedním z vylosovaných písmen, získáváte ke STANDARDNÍMU skóre rovněž 5 bonusových bodů.



①(Single Hit)+⑤(Final Hit) = ⑥ bodů

## END - T O - E N D H I T

Logická kombinace initial hitu a final hitu. Získáváte 20 bonusových bodů.

N, T, A



**10**(Double Hit)+**20**(End-to-End Hit) = **30** bodů

## M O T I O N J O K E R

Pokud se vám podaří zachytit graffito v pohybu, získáte ke STANDARDNÍMU skóre 50 bodů navíc.

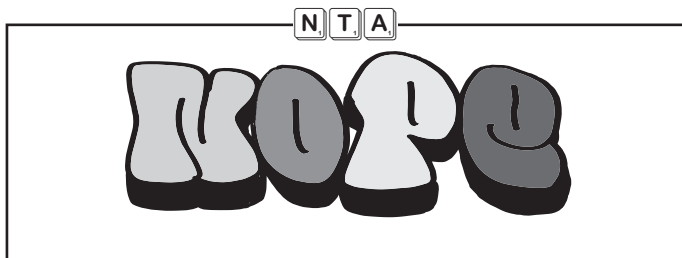
N, T, A



**10**(Double Hit)+**20**(End-to-End Hit)+**50**(Motion Joker)  
= **80** bodů

## C O L O R H I T

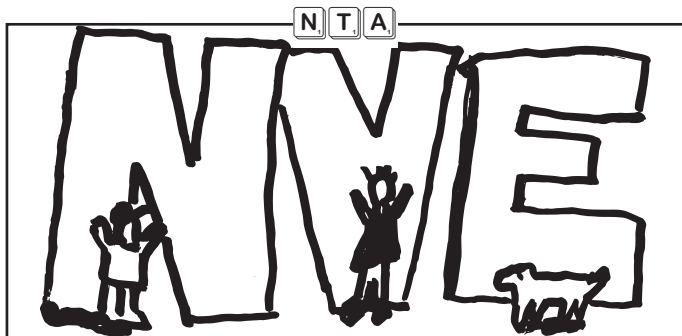
Pokud nalezené graffito, které obsahuje jedno nebo více vylosovaných písmen, obsahuje více než jednu barvu, získáte za každou barvu ke STANDARDNÍMU skóre 10 bonusových bodů navíc.



①(Single Hit)+⑤(Initial Hit)+ 5×⑩(Color Hit) = ⑤⑥ bodů

## D I M E N S I O N J U M P

Pokud najdete graffito, které vertikálně i horizontálně významně přesahuje vaši vlastní tělesnou výšku (fotografický důkaz), získáte 50 bonusových bodů.



①(Single Hit)+⑤(Initial Hit)+⑤⑩(Dimension Jump) = ⑤⑥ bodů

## KING SCORE

S jednotlivými graffoti také můžete rozehrát různé možnosti. Budete za to bohatě odměněni.

## P A S H

Pokud vyfotografujete stejné slovo (stejný název) na různých místech, získáváte ke STANDARDNÍMU skóre vždy 10 bonusových bodů navíc.

N T A

KING  
PRACH

PRACH

PRACH\* →

PRACH

PRACH

5×1 (Single Hit)+5×10 (Pash) = 55 bodů

# A L L E Y

Alley je pět barevných hitů, ve kterých se opakuje alespoň jedna barva. Za každý barevný hit získáte 20 bonusových bodů.

N T A

AMEN

BRATR

NOPE

LUPA  
→

LEACH

$3 \times 1$  (Single Hit) +  $2 \times 10$  (Double Hit) +  $5$  (Initial Hit) +  $5$  (Final Hit) +  $20$  (End-to-End Hit) +  $5 \times 20$  (Alley) = **153** bodů

# FULL HOUSE

Pět end-to-end hitů nebo tři initial hity a dva final hity tvoří full house. Získáte za něj 30 bonusových bodů.

N T A



h r z

u r p r

N O P E

n o p r

$5 \times 1$  (Single Hit) +  $3 \times 5$  (Final Hit) +  $2 \times 5$  (Initial Hit)  
 +  $30$  (Full House) =  $60$  bodů

## CHAMPION SCORE

Představili jsme vám všechny možnosti, jak získat body a bonusové body. A teď přijde to nejlepší: Vymyslete si pro svá graffoti vlastní způsoby čtení, obsahové nebo formální. Za každé nápadité čtení získáte 50 šampionských bodů.

N, T, A



## STANDARD SCORE

	Body	Graffoto
SINGLE HIT	<b>1</b> za písmeno	
DOUBLE HIT	<b>5</b> za písmeno	
TRIPLE HIT	<b>10</b> za písmeno	
JACKPOT	<b>50</b>	
INITIAL HIT	<b>5</b>	
FINAL HIT	<b>5</b>	
END-TO-END HIT	<b>20</b>	
MOTION JOKER	<b>50</b>	
COLOR HIT	<b>10</b> za barvu	
DIMENSION JUMP	<b>50</b> fotodúkaz	

## HIGH SCORE



**KING SCORE**

PASH

**10** za slovo

ALLEY

**20** za fotografii graffiti

FULL HOUSE

**CHAMPION SCORE****60** za způsob čtení

SUMA

Impressum / Imprint / Impresum

Graffiti-Motion-Bingo ist ein Spiel von GraffitiMuseum (2011/2023). In Zusammenarbeit und mit Unterstützung von Offcity Pardubice. / Graffiti-Motion-Bingo is a game by GraffitiMuseum (2011/2023). In cooperation and with the support of Offcity Pardubice. / Graffiti-Motion-Bingo je hra z produkce GraffitiMuseum (2011/2023). Ve spolupráci a za podpory Offcity Pardubice.

Dank an / Thanks to / Naše poděkování patří Thomas Janitzky, Lena Dorn, Paul & Petra Preußler, Šárka Zahálková, František Václavík

Gestaltung / Design: Matthias Hübner  
Übersetzung / Translation / Překlad: Conny Reuter,  
Michaela Škultéty

Druck / Print / Tisk: solid earth  
Auflage / Print run / Náklad: 100

Unterstützt durch / Financial support / Finanční podpora

